

© Jean-Lou Zimmermann

Quand tous les chemins (ou presque) mènent à la rivière!

Chaque nettoyage du Seyon représente pour l'APSSA l'occasion de rappeler que les toilettes ne doivent pas être considérées comme des poubelles. Les habitués de ce traditionnel toiletage – voilà un terme bien choisi! – des berges du Val-de-Ruz ne sont plus surpris d'apprendre que le contenu de notre cuvette blanche peut terminer sa course dans les rivières de la vallée, raison pour laquelle le fruit de leur récolte compte bon nombre de produits hygiéniques. D'autres seront plus étonnés d'apprendre que dans un système unitaire des eaux, les déversoirs d'orage qui entrent en fonction lors de grosses précipitations rejettent le mélange des eaux claires et des eaux usées dans les cours d'eau, sans passer par la case station d'épuration. L'objectif de l'opération est d'éviter de «noyer» la STEP qui ne peut pas absorber le flot des eaux de pluie mélangé à celui des eaux usées. Dans un système séparatif, tel est le cas de certains quartiers de la vallée, il arrive également que les raccordements soient mal réalisés et que les eaux usées parviennent en continu dans les cours d'eau. Dans un cas comme dans l'autre, le mot d'ordre est simple: visez la poubelle, pas les égouts!

des grilles concernées, ce qui représenterait un tiers des cas. L'action a déjà été réalisée dans différentes communes de Suisse. Néanmoins, malgré l'intention louable de la démarche, ne serait-ce pas une «fausse bonne idée»? Au Val-de-Ruz par exemple, un mégot jeté dans une grille menant habituellement à la STEP peut se retrouver dans le Seyon par le biais des déversoirs.

La lecture de cet article m'a donc rappelé une situation vécue il y a quelques années. En remontant la rue principale de Bôle, j'ai aperçu avec hébétude un peintre en train de verser dans une grille située en bordure de trottoir ce qui semblait être au loin des restes de peinture blanche. Je me suis alors demandé où débouchaient les eaux récoltées à cet endroit et s'il était opportun de rendre le peintre attentif à la problématique. Quelques mois plus tard, je participais avec mes élèves et d'autres classes du collège de Bôle à la campagne de sensibilisation «Sous chaque grille se cache une rivière» lancée par l'Association Suisse des Gardes-Pêche (ASGP). Nous avons dessiné des poissons autour des grilles du village, sans distinction aucune.

Le dernier numéro 2018 du magazine «l'environnement» de l'OFEV aborde une problématique du même type. Les grilles d'évacuation, appelées souvent à tort «grilles d'égout», ne sont pas toutes raccordées à une STEP. L'Association suisse des professionnels de la protection des eaux (VSA) a donc lancé une campagne d'information à ce sujet en 2017. Elle propose d'apposer une plaquette à côté

Aujourd'hui, je me questionne toujours au sujet du parcours réalisé par ce liquide blanc. Toutefois, lorsque nous travaillons la thématique des déchets ou celle de l'épuration des eaux pendant les cours de sciences, je m'applique à faire passer le message suivant aux élèves: que ce soit avec les toilettes ou les grilles d'évacuation, le principe de précaution est de mise.

Aline Chapuis

sommaire

L'ÉDITO

Quand tous les chemins (ou presque)
mènent à la rivière! 1

DOSSIER

La nature reprend-elle ses droits
aux Prés Maréchaux? 2

Un départ prometteur - et vivement
les prochaines crues! 4

Suivi entomologique et botanique 8

Entretien avec Damien Reichen 13

JOURNAL DES POUTZDAYS 14

LE COIN DES COUCHE-TARD 16

impresum

APSSA, CH-2053 Cernier

RÉDACTION

Aline Chapuis, info@apssa.ch

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO

Bastien Amez-Droz, Manuelle Beurdeley,
Aline Chapuis, Lionel Rollier

REMERCIEMENTS

Jérôme Gremaud, Laurent Juillerat,
Damien Reichen, Jean-Lou Zimmermann

IMPRESSION

Blue Sky, Pierre-André Perrin,
Les Geneveys-sur-Coffrane

TIRAGE

250 exemplaires. Paraît une fois par an.

La nature reprend-elle ses droits aux Prés Maréchaux?

A la fin de l'année 2016 et après plus de six mois d'aménagement d'envergure, le Seyon coulait dans un nouveau lit. Sur une distance d'environ 850 mètres, les travaux de revitalisation des Prés Maréchaux ont permis au Seyon de trouver une nouvelle dynamique et ainsi de (re)créer un paysage de zone alluviale. Cette dernière doit comprendre une mosaïque de structures et offrir à la faune et à la flore une diversité de milieux naturels.

AVRIL 2016



JUILLET 2017



AVRIL 2018



Revitalisation du Seyon
aux Prés Maréchaux.
© Orthophotos: Prona



Crue du mois de juin 2018.
© Prona

Les principaux travaux ont consisté à construire un cours d'eau sous-dimensionné et sinueux permettant de cette manière à la rivière de déposer des alluvions lors de crues. Avec la force et l'énergie contenues dans la rivière, le Seyon façonne et façonnera lui-même son gabarit durant les années à venir. Le lit-guide subira une érosion sur ses berges et s'élargira au fil du temps. Le tracé du cours d'eau évoluera en fonction des crues et devrait produire des raccourcis, des bras-morts et des fossés. Les milieux naturels aquatiques et terrestres de la plaine vont donc se transformer de concert avec le lit du Seyon.

Pour creuser, déplacer et stocker les matériaux terreux, de grosses pelles mécaniques de plus de trente tonnes chacune ont été mises à contribution et sont intervenues sur le site. Les travaux de remblayage de l'ancien lit ont nécessité l'apport de plus 12'000 m³ de remblais, soit l'équivalent de 960

camions transportant chacun un chargement de 20 tonnes. L'ampleur d'une telle intervention illustre, en quelque sorte, le fait que l'impact sur notre environnement est conséquent et que lorsque nous souhaitons rendre ses droits à la nature, cela implique de gros investissements énergétiques et financiers. La facture finale a affiché un coût d'environ 1000 francs par mètre de cours d'eau revitalisé.

Afin d'étudier et de documenter l'évolution du projet pendant ses quatre premières années, un suivi du projet de revitalisation a été mis en place par le secteur des lacs et cours d'eau (SLCE) du service des ponts et chaussées. Réalisé par le bureau Prona, qui a également été mandaté pour conduire l'ensemble des travaux, le suivi doit illustrer l'évolution future du Seyon et évaluer l'atteinte des objectifs de revitalisation. Le présent dossier met notamment en évidence les premiers résultats et observations de ces rapports annuels. LR

Un départ prometteur – et vivement les prochaines crues!

Le projet de revitalisation visait en premier lieu à remonter le lit du Seyon, favoriser les débordements et restaurer la dynamique alluviale. Si le rehaussement du lit ne semble que partiellement satisfaisant, notamment à cause du remblai généreux de l'ancien lit qui engendre un monticule que doit traverser plusieurs fois le nouveau lit, on peut se réjouir des effets des travaux sur les débordements et la dynamique alluviale.

L'hiver 2016-17 qui a suivi les travaux a été relativement averse en crues et les premiers signes de dynamique sont donc restés ténus. Cependant, on a pu noter durant cette période et l'été qui a suivi de réguliers débordements, même lors d'un simple orage un peu soutenu. Cela a confirmé que le Seyon «respirait» à nouveau. Il ne fallait plus qu'attendre des crues bien marquées. L'hiver 2017-18 a été généreux de ce côté-là et les effets ne se sont pas fait attendre. Le changement le plus spectaculaire a eu lieu à l'entrée du tracé réaménagé, dans le premier méandre, bien visible depuis la route. A cet endroit, la force du courant arrivant de l'amont est renforcée par la pente du premier empierrement construit et vient frapper de plein fouet la rive droite du méandre recréé. L'énergie de l'eau se dissipe en bonne partie en érodant la berge, à tel point qu'en peu de temps,



© Bastien Amez-Droz

le lit mineur s'est complètement décalé de plusieurs mètres sur la droite et qu'un banc d'alluvions s'est formé à la place du lit initialement creusé. Un bloc erratique mis au jour par le Seyon limite l'érosion à la sortie de ce premier méandre, du moins jusqu'à ce que l'eau le contourne un jour. On peut imaginer que le martin-pêcheur se réjouit de voir cette belle berge verticale façonnée par la dynamique du cours d'eau. Peut-être attend-il que la végétation de la rive s'étoffe avant d'y creuser son logis?



Méandre amont lors de la crue du 22 janvier 2018. Une crue de cette ampleur n'arrive que tous les 5 ans en moyenne (24 m³/s à Valangin). © Jean-Lou Zimmermann

Si l'érosion du méandre amont est le phénomène le plus impressionnant, elle n'a pourtant pas été la première à se manifester. La première divagation, et amorce d'un bras-secondaire naissant, on la doit à un frêle saule qui a eu la bonne idée de tomber en travers du lit. Un embâcle de feuilles et de branches s'est formé grâce à ce saule dont le diamètre ne dépassait pas 10 cm. Des alluvions ont été bloqués en amont de l'embâcle jusqu'à combler presque entièrement le lit nouvellement creusé. Ce parfait tremplin de graviers a redirigé le courant sur la rive gauche, créant ainsi un bras secondaire souvent actif depuis lors. Il a également occasionné une retenue d'eau plus calme en amont, à la manière d'un barrage. Les vairons ont immédiatement investi ce premier micro-habitat qui leur était favorable. L'embâcle a depuis été emporté par une crue, mais les diversifications qu'il a engendrées sont toujours là et profitent à la biodiversité.



Au premier plan, l'embâcle maintenant défait. A l'arrière-plan, le bras secondaire qu'il a engendré. (25.03.2018) © Bastien Amez-Droz



La végétation a vite conquis ce bras secondaire grâce aux nutriments naturellement disponibles en abondance dans les zones alluviales. (21.05.2018) © Bastien Amez-Droz



Le bras secondaire formé par l'embâcle court-circuite le lit aménagé qu'il rejoint ici. (25.03.2018) © Bastien Amez-Droz



La zone d'eau calme et profonde apparue grâce à l'embâcle – situé sur le lit artificiel partant sur la droite de l'image – a vite fait le bonheur des vairons. (07.11.2018) © Bastien Amez-Droz



La crue du 7 mars 2017 a été la première à déposer des sédiments sur de larges surfaces. Le charriage de sédiments est un indice de bonne santé d'un cours d'eau et il est réjouissant de voir que les Prés Maréchaux ont retrouvé une belle dynamique alluviale. © Bastien Amez-Droz

Suite aux crues bien marquées de la mi-janvier 2018, dont l'ampleur n'est atteinte qu'une fois tous les trois ans en moyenne (24 m³/s à Valangin), on observe en de maints endroits du tracé revitalisé des bancs de graviers déposés selon leur granulométrie, des zones d'érosion, des secteurs où le lit artificiellement creusé s'est comblé de graviers et élargi ou d'autres où il s'est approfondi pour former des zones d'eau plus calme. On observe aussi de nombreux dépôts d'alluvions dans les zones de prairies inondées, ce qui est très favorable au développement d'une flore alluviale typique. Ces phénomènes sont autant

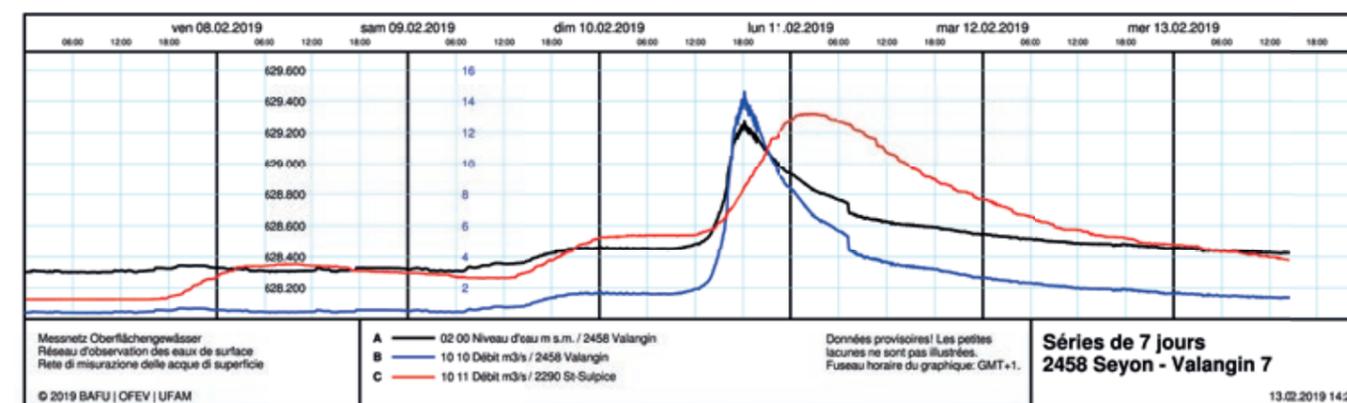
de témoins d'une certaine dynamique alluviale retrouvée grâce aux travaux qui ont été planifiés initialement par le bureau Teleos, puis affinés par le bureau Prona. Le sous-dimensionnement volontaire du lit-guide aménagé par les pelleuses visait à favoriser les débordements dès que le débit gonfle un peu. Avec le recul, on peut maintenant dire que l'exercice est réussi puisque les premiers débordements surviennent dès que le débit s'élève à environ 2m³/s aux Prés Maréchaux. Toutefois, on peut regretter que le débit n'atteigne ce niveau que de manière sporadique.

Le débit du Seyon est en effet souvent assez faible sur de longues périodes, ce qui n'est pas favorable à ses habitants aquatiques. Si l'étiage est faible et prolongé, ses crues sont plutôt violentes – toute proportion gardée à la taille de la rivière – et de courte durée. On observe en effet un pic de crue très marqué avec une rapide montée des eaux mais surtout, la décrue intervient très rapidement, à tel point que certaines crues de janvier 2018 n'ont pas pu être observées lorsqu'elles ont débuté l'après-midi: le matin suivant, le niveau d'eau avait déjà retrouvé son niveau initial.

Cette conjugaison de débits d'étiage prolongés et de crues violentes mais brèves trahit notamment le drainage intensif des terres agricoles de la vallée et l'imperméabilisation des sols dans les villages. L'eau de pluie se

retrouve rapidement dans un tuyau qui la conduit directement dans le Seyon. Les sols ne peuvent ainsi pas jouer leur rôle de régulateur, que ce soit pour atténuer les pics de crues ou pour soutenir le débit d'étiage. Cette situation, déjà préoccupante en l'état actuel, l'est d'autant plus pour l'avenir puisque les prévisions des scientifiques sur le changement climatique concordent au sujet de l'évolution des précipitations, à savoir de plus en plus violentes et entrecoupées par des épisodes de sécheresse plus marqués. Les conditions extrêmes qu'a subi le Seyon durant l'année 2018 – crues marquées et sévère débit d'étiage durant plus de 5 mois – pourraient ainsi devenir la règle prochainement. Une action concertée à l'échelle du bassin-versant est souhaitable afin d'entreprendre des mesures à même de soutenir le débit d'étiage pour la santé de notre chère rivière.

BAD



On constate ici la relative violence des crues du Seyon en comparant l'évolution du débit à la station de mesure fédérale de Valangin et celle de Saint-Sulpice NE où le gabarit de l'Areuse est similaire à celui du Seyon. Dans cet exemple, la petite crue du 11 février 2019 présente une courbe plus arrondie et étalée dans le temps sur l'Areuse que sur le Seyon; contrairement à notre cours d'eau vaudruzien, l'Areuse profite d'un débit plus soutenu sur une plus longue durée.

Suivi entomologique et botanique

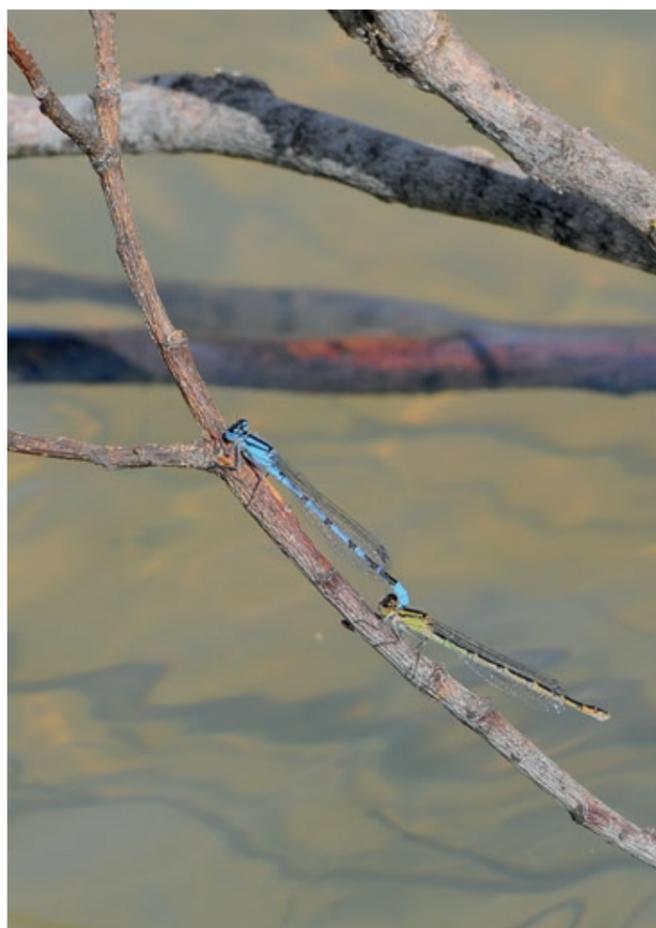
Afin d'observer l'efficacité des travaux de revitalisation, un suivi des odonates, des papillons et de la végétation a été réalisé par Laurent Juillerat et Valeria Bucher, sur mandat de Prona SA. Voici les résultats de leurs observations effectuées en 2017, avec quelques compléments pour l'année 2018.

Odonates et papillons

Entre juin et août 2017, les deux biologistes ont arpenté le secteur des Prés Maréchaux à trois reprises afin d'établir un état des lieux de la faune entomologique. Dix-sept espèces d'odonates (ou «libellules» au sens large) ont été relevées, pour un total de 233 individus. Pour huit d'entre elles, des indices de reproduction ont également été notés. Il pouvait s'agir de tandems, d'accouplements, de femelles en train de pondre ou de présence d'exuvies, cuticules dont les larves s'extraitent lors de leur dernière mue avant le stade adulte.



Caloptéryx vierge, ponte (*Calopteryx virgo*).
© Laurent Juillerat



Agrion porte-coupe, tandem (*Enallagma cyathigerum*).
© Laurent Juillerat



Aeschna bleue et exuvie (*Aeschna cyanea*).
© Jean-Lou Zimmermann

Le nombre d'espèces observées est un bon indice de la diversification des habitats, que ce soit du point de vue des substrats de fond, de la végétation rivulaire ou de la vitesse d'écoulement. A l'exception du Leste fiancé (*Lestes sponsa*) qui appartient à la catégorie des espèces «quasi menacées» (NT), toutes les libellules observées ont le statut «non menacé» (LC). Le Caloptéryx vierge (*Calopteryx virgo*) est l'espèce la plus représentée avec 141 individus. Il s'agit également de la seule espèce déjà présente sur le Seyon avant les travaux de revitalisation. D'autres zygoptères (divers agrions, lestes et nymphes) et anisoptères (aeschnes, cordulégastres, libellules, orthétrums, cordulies et sympétrums) se partagent équitablement le tableau des relevés. Les premiers, couramment appelés les «demoiselles», sont facilement reconnaissables avec leur abdomen long et fin et leurs ailes repliées les unes contre les autres à l'arrêt. Les seconds, à savoir les «libellules» au sens strict, présentent un abdomen plus court et plus massif et déploient leurs ailes, même au repos.

Présent sur le site avant le début des travaux, le Nacré de la Sanguisorbe (*Brenthis ino*) n'a pas été retrouvé en 2017. Contre toute attente, la plante hôte de ce papillon n'est pas



Grande aeshne (*Aeshna grandis*).
© Jean-Lou Zimmermann

uniquement la Petite Sanguisorbe (*Sanguisorba minor*). En effet, à nos altitudes, ce lépidoptère de couleur orangé se reproduit sur la Reine des Prés (*Fidipendula ulmaria*) qui a pourtant bel et bien été observée aux Prés Maréchaux après les travaux.

En 2018, la faune entomologique n'a pas fait l'objet d'un nouveau suivi. Le prochain recensement sera réalisé en 2020.



Libellule à quatre taches (*Libellula quadrimaculata*).
© Jean-Lou Zimmermann

Végétation



Populage des marais (*Caltha palustris*)
© Jérôme Gremaud

Les différentes visites réalisées par les biologistes entre avril et septembre 2017 ont permis d'établir une cartographie de la végétation. Trente et une zones associées à dix milieux naturels différents tels que la prairie de fauche de basse altitude (*Arrhenaterion*), la saulaie buissonnante alluviale (*Salicion-eleagni*) ou la prairie humide à populage (*Calthion*) ont ainsi pu être délimitées le long du cours d'eau. Selon les auteurs du rapport, ce foisonnement de milieux et surtout, le caractère pionnier d'une grande partie d'entre eux semblent être le fruit des récents travaux.

Une année plus tard, en 2018, une modification importante de la répartition des différents milieux naturels ainsi que l'apparition de nouveaux types de milieux (désormais quatorze) ont pu être observées. Ce sont principalement les zones remblayées qui ont vécu ces changements, mais la dynamique alluviale a fait aussi son travail. En effet, les crues de janvier 2018 ont participé à ces transformations en élargissant le lit du cours d'eau et en dénudant ainsi temporairement de nouvelles surfaces. Quant aux secteurs d'alluvions créés par les premières crues en 2017 où s'était ensuite installée une végétation pionnière, ils accueillent actuellement de la prairie de fauche humide.



Butomes en ombelle (*Butomus umbellatus*)
© Laurent Juillerat



Trois espèces cibles ont fait l'objet d'un recensement plus détaillé, à l'apogée de leur floraison. Il s'agit de la Fritillaire pintade (*Fritillaria meleagris*), du Géranium des marais (*Geranium palustre*) et du Butome en ombelle (*Butomus umbellatus*). La répartition du Géranium des marais, espèce «potentiellement menacée» (NT) sur la Liste rouge des plantes vasculaires, coïncide encore en 2018 avec l'ancien tracé de la rivière. La distribution de cette fleur devrait donc changer dans les années à venir avec l'assèchement du secteur. Cas particulier, la Fritillaire pintade a fait l'objet d'une mesure de conservation par l'APSSA avant le début des travaux (voir page 12). Malgré le prélèvement des bulbes en avril 2016 par une équipe de bénévoles, les deux biologistes ont comptabilisé quatre plants en fleur en 2017 et cinq en 2018. Seuls deux individus sont identiques entre les deux années, ce qui tend à prouver que la Fritillaire ne fleurit pas chaque année. Selon eux, le maintien de cette population relictuelle pourrait être le signe que «certaines zones du site présentent encore les conditions favorables à leur développement».

Si les deux premières espèces étaient déjà présentes aux Prés Maréchaux avant les travaux, le Butome en ombelle a été découvert seulement lors des relevés 2017, dans le cours du nouveau Seyon. Fait notoire, cette plante qui répond aussi au doux nom de «Jonc fleuri» et qui apparaît en tant qu'espèce «vulnérable» (VU) sur la Liste rouge n'a été répertoriée qu'à deux autres endroits dans le canton de Neuchâtel.



Ramassage des vergerettes avec l'APSSA (17.08.2018).
© Aline Chapuis

En 2018, une quatrième espèce a fait l'objet d'un relevé minutieux: la Renoncule scélérate (*Ranunculus sceleratus*), absente des relevés effectués en 2017, a vraisemblablement fait son apparition dans le Val-de-Ruz grâce aux apports de remblais provenant du Littoral. Très toxique, cette plante printanière classée dans les espèces vulnérables (VU) de la Liste rouge ne devrait heureusement pas poser de problème pour la pâture du bétail en automne.

Enfin, une dizaine d'espèces néophytes ont été observées en 2017. Deux d'entre elles, le Solidage du Canada (*Solidago canadensis*) et la Vergerette annuelle (*Erigeron annuus*) apparaissent sur la Liste des espèces exotiques envahissantes. Il se pourrait que ces espèces aient été importées sur le site avec les remblais et/ou via les semis réalisés. En 2018, plusieurs actions ont ainsi été réalisées par Prona et une équipe de bûcherons afin de limiter leur développement. Des bénévoles de l'APSSA sont également intervenus en août 2018 et ont prélevé 80 kg de plantes invasives, notamment des vergerettes. AC



Fritillaire pintade (*Fritillaria meleagris*)
© Jérôme Gremaud

Sources:

Juillerat L. & Bucher V. (19.10.2017). Revitalisation du Seyon aux Prés Maréchaux, suivi d'efficacité. Rapport pour Prona SA dans le cadre d'un mandat du SPCH, Office des routes cantonales, Canton de Neuchâtel.
Juillerat L. (06.12.2018). Revitalisation du Seyon aux Prés Maréchaux, suivi d'efficacité 2018. Rapport pour Prona SA dans le cadre d'un mandat du SPCH, Office des routes cantonales, Canton de Neuchâtel.

Conservation des fritillaires

Le secteur des Prés Maréchaux représente la seule station de la Fritillaire pintade de la vallée. L'espèce a bénéficié de plusieurs introductions à l'aide de bulbes prélevés aux Goudebas comme on peut le lire dans le Rameau de Sapin de 1917. La première connue au Val-de-Ruz fait l'objet d'une communication datant de 1869 du professeur Fritz Tripet qui indique avoir introduit des Fritillaires dans les environs de Chézard. Selon lui, elles s'y seraient ensuite bien développées. Les plantes installées aux Prés Maréchaux proviennent d'une introduction, probablement plus récente, localisée à une vingtaine de mètres du Seyon selon le catalogue de la flore neuchâteloise.

En avril 2016, quelques semaines avant l'arrivée des pelles mécaniques aux Prés Marchaux, trente-six plants de Fritillaire pintade ont été repérés et marqués par une équipe de bénévoles de l'APSSA. Dix jours plus tard, une cinquantaine de bulbes ont été prélevés avec leur motte. Ils ont été immédiatement remis au Jardin botanique de Neuchâtel pour leur mise en culture dans des caisses. Durant cette deuxième étape, des individus stériles, donc sans fleur, qui n'avaient pas été remarqués lors du premier examen visuel, ont pu être repérés.



Fritillaire pintade (*Fritillaria meleagris*). © Jean-Lou Zimmermann

En mars 2018, après deux années passées sous le toit du Jardin botanique, la moitié des caisses ont été récupérées par l'APSSA. A cause de la croissance de la végétation, il n'a pas été possible d'identifier toutes les mottes d'origines. Le contenu des caisses a été découpé en seize mottes de manière plus ou moins aléatoire. Ces dernières ont ensuite été implantées dans les sites semblant les plus propices à leur développement tout en étant à l'abri de fréquents dépôts alluvionnaires. Une des mottes a rapidement été submergée à plusieurs reprises; elle a donc été déplacée quelques jours plus tard dans un endroit plus favorable. Le bilan 2018 est le suivant: cinq mottes découpées ne comportaient apparemment pas de fritillaires (toutefois les petits individus stériles sont difficiles à voir), dix d'entre elles présentaient un ou plusieurs individus stériles et une seule comprenait un individu en fleur. En dehors des mottes, cinq individus en fleur ont également été observés.

AC

Source:
Druart Ph. & al. (2011). Flores neuchâteloises au cœur de l'arc jurassien. La Chaux-de-Fonds: Association Neuchâteloise Flore et Nature.



Entretien avec Damien Reichen

Deux ans après la fin des travaux de revitalisation aux Prés Maréchaux, nous avons rencontré Damien Reichen, Président de la Fario (Société des pêcheurs en rivières de Neuchâtel, Val-de-Ruz et environs) et biologiste. Pour lui qui a initié le projet et l'a suivi de près tout au long des années de discussion, puis de mise en œuvre, la revitalisation est une épopée passionnante et il est intarissable sur le sujet! Voici quelques-unes de ses réflexions:

Sur l'origine du projet:

Depuis tout petit, j'ai vu les Prés Maréchaux s'assécher de plus en plus, les fritillaires disparaître... Il était important de faire quelque chose pour préserver ce lieu. Le démarrage a été long, car de nombreux acteurs ont pris part aux discussions, mais c'est aujourd'hui le système dans sa globalité qui en bénéficie.

Sur sa réalisation:

Le projet a été réalisé différemment de ce qui avait été prévu. Je regrette notamment le manque d'hétérogénéité de départ, mais aussi que le lit ait été par endroits trop creusé et les berges trop verticales; il faudra du temps pour que les bénéfices soient visibles (surtout au niveau piscicole) et que la nature reprenne ses droits. Espérons que de grosses crues dans les années à venir viennent accélérer le processus !

Sur les poissons:

J'ai pu observer une bonne recolonisation des vairons sur les lieux des travaux, mais pour l'instant, les truites et les poissons adultes se font discrets. Le lit n'est pas encore suffisamment hétérogène pour garantir une habitabilité optimale. Pour obtenir des chiffres précis, il faut organiser une pêche électrique, consistant à attirer et paralyser les poissons à l'aide d'un courant électrique, afin d'étudier la population de poissons et d'estimer leur espèce, taille, poids et sexe. Une pêche électrique avait été effectuée pour l'avant-projet et la prochaine est prévue pour 2019.

Sur la prairie:

Les crues du printemps ont déposé une bonne quantité de limon, de gravier, de bois, créant une belle diversité sauvage par endroits. On a pu observer la présence de certains végétaux et insectes auparavant rares ou menacés, ce qui prouve que les travaux ont été une grande réussite pour la zone humide.

Bénéfices collatéraux:

Je suis très heureux de la belle confiance qui s'est développée entre la Fario, le WWF, Pro Natura et l'APSSA à l'occasion de ce projet et je pense que c'est très positif pour les projets à venir.

MB



© Jérôme Gremaud

Jour 1

Un lendemain d'orage particulièrement fourni en déchets, 6 classes du canton ont nettoyé le Seyon et ses affluents, secondés par leurs enseignants et accompagnants, dans la joie et la bonne humeur.

Jour 2

Entre 30 et 40 personnes, venues en famille, entre amis ou seules, ont répondu présentes à l'appel. C'est sous un beau soleil que les courageux sont allés traquer les déchets, armés de gants et de sacs poubelle!

Famille Pellegrinelli



Famille Caenen

Magali

Paroles de Poutzeurs

«La présence de déchets dans la nature me dérange beaucoup. Je viens pour la première fois nettoyer le Seyon, mais l'été, je ramasse les mégots et les déchets sur les plages quand je suis en vacances.»

Magali

«Je suis consciente que je pollue dans mon quotidien, j'apporte donc ma pierre à l'édifice au respect de la nature en participant aux Poutzdays. De plus, venir en famille est valorisant.»

Isabelle

«Nous sommes de retour au nettoyage après 10 ans et nous constatons qu'il est déjà beaucoup plus propre! Nous voulons faire découvrir la nature à notre fille et cela permet de joindre l'utile à l'agréable.»

Famille Pellegrinelli

«Avec mes parents, nous avons trouvé des bouteilles, du plastique, des piles et de la ferraille...»

Alessia

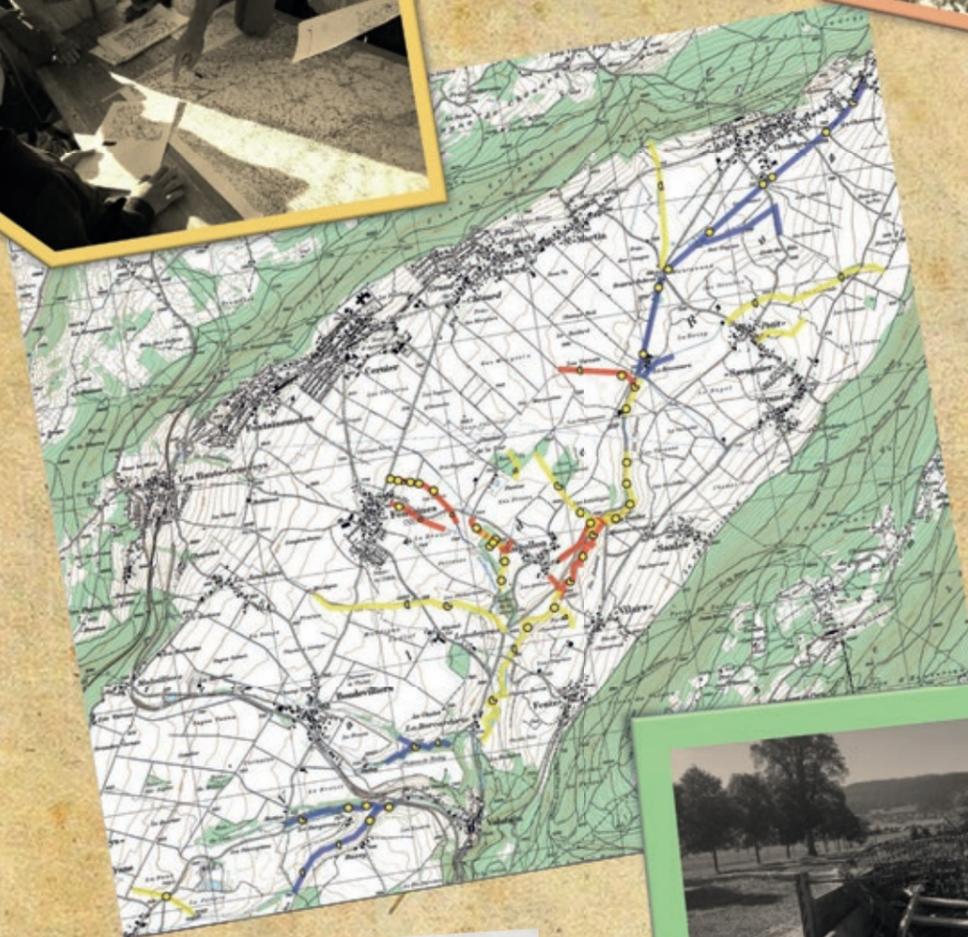
«Nous reviendrons l'année prochaine car: plus nous sommes nombreux, plus nous sommes efficaces!»

Magali et Isabelle

Votre mission, si vous l'acceptez...



... ne laisser aucun déchet sur le tronçon qu'on vous a attribué!



- Poutzdays 14 septembre -> 735 L
- Poutzdays 15 septembre -> 765 L
- Autres actions de nettoyage -> 580 L

Sacs poubelle ramassés de 50 L à 10 L

Brèves du Seyon

«C'est peut-être la dernière fois qu'on participe, faut profiter à fond!!»
Un petit garçon «carpe diem»

«Plouf.»
Coup de chaud pour l'accompagnatrice

«J'aimerais le faire tous les jours!»
Alessia, surmotivée

«Il faut dire aux gens de ne pas jeter de lingettes dans les WC.»
Message reçu: ni lingettes, ni Q-tips, ni tampons aux toilettes!

Bilan des Poutzdays:

Déchets incinérables: 300 kg et divers objets (ferraille, pneus, palette, etc.)

Bon boulot!

Le Seyon vous dit merci!



Le coin des couche-tard

(Initialement intitulée «Le coin des têtards»,
cette rubrique est momentanément interdite aux moins de 12 ans)

Alors que l'on pensait que le mot «libellule» faisait référence à la position des ailes de cet animal lors du vol, telles les pages ouvertes d'un petit livre (*libellus* en latin), il semblerait qu'il soit plus proche, étymologiquement parlant, du niveau et du requin-marteau!

L'origine de «libellule» viendrait bel et bien de *libellus*, qui serait lui-même une altération de *libella*. Mais ce *libellus*-là fait référence au «niveau», outil des charpentiers comparable à un «T», duquel pend un fil à plomb. Seuls les

linguistes les plus aguerris comprendront comment, par différents tours de passe-passe, les diverses formes de l'ancien français de cet instrument (*livel*, *lyvel* ou *liveau*) ont ensuite donné naissance au mot «niveau». La *Libellula* de Linné est donc «un petit niveau», en raison de sa silhouette qui évoque la lettre «T». Elle est donc une proche parente du requin-marteau, anciennement *Libella marina*, dont la position excentrée des yeux par rapport au reste du corps lui confère également une forme de «T».

Source: www.academie-francaise.fr

Arrêtons ici cette zoonymie et intéressons-nous un instant aux noms vernaculaires de ces différentes *Libellula*. Nous vous proposons un exercice ludique, voire parfois un peu lubrique, à partir de ces noms fort évocateurs.

Saurez-vous retrouver quelle libellule aurait pu signer chacune de ces petites annonces coquines?

A

*Naiade
aux yeux rouges*

B

*Leste
fiancé*

C

*Libellule
déprimée*

D

*Caloptéryx
vierge*

E

*Agrion
mignon*

Petites annonces

RENCONTRES

« Cherche désespérément **compagnon** pour partager des vols en plein air afin de me changer les idées. »

→ N° ann. 1

« Si tu ne crains pas les regards de braise, viens **me rejoindre dans mon bain.** »

→ N° ann. 2

« Désolé mesdemoiselles, mon cœur n'est désormais **plus à prendre.** Passez votre chemin ! »

→ N° ann. 3

« **Du haut de mes ailes robustes**, je règne sur mon territoire en véritable monarque des cours d'eau. »

→ N° ann. 4

« **Jeune fille gracieuse** et bien faite recherche beau mâle qui saura apaiser sa fièvre d'acrobaties aériennes. »

→ N° ann. 5

« Si tu es également issu d'une lignée royale, viens parcourir avec moi les **soirées mondaines** et raffinées. »

→ N° ann. 6

« **Jeune garçon** cherche l'élue de son cœur qui lui fera vivre ses premiers émois dans les airs. »

→ N° ann. 7

« **Je partage** très peu de traits de caractère avec mon homonyme le troglodyte, mais je suis assurément tout aussi chou. »

→ N° ann. 8

F

*Déesse
précieuse*

G

*Anax
empereur*

H

*Nymphe
au corps de feu*

